

Eindexamen doen en toch lekker druk met tekenen, foto's of filmpjes maken

DOETINCHEM - Examens op de middelbare school roepen beelden op van gymzalen met rijen tafels waar leerlingen zich over vragen buigen. Dat is bij de praktijkexamens wel anders.

Domien Esselink 18-04-18, 16:38 Laatste update: 16:42

Het Centraal Schriftelijk Examen wordt in mei afgenomen, maar sommige scholieren werken al vanaf januari aan een creatief eindwerkstuk voor het Centraal Praktisch Examen. Dat betekent dat de leerlingen druk bezig zijn met schilderen, tekenen, fotografie of het maken van animatiefilmpjes.

Anna Nooshin

Vwo-leerling Jasmijn Boenink (18) uit Zelhem vindt het heel prettig om naast theoretische vakken als natuur- en scheikunde met haar handen te werken. Als voorbereiding op haar praktijkexamen Tehatex (tekenen, handvaardigheid en textiel) maakte ze in het vorige blok een werkstuk waar ze een negen voor kreeg. Het hangt in de hal van het Ludger College in Doetinchem. Trots kijkt ze er naar. „Het zijn negen vierkante foto's, geplakt op een groot vel: het moet het Instagramaccount van Anna Nooshin voorstellen.”

Modevlogger Nooshin inspireert haar, maar het viel Boenink wel op dat zij alleen maar mooie foto's online plaatst en het echt niet zo kan zijn dat ze altijd een goede dag heeft. „Daarom heb ik de foto's 'lelijker' gemaakt, door bijvoorbeeld haar neus te vergroten.”



Figuur 1 Vwo-leerling Jasmijn Boenink (18) uit Zelhem. © DE GELDERLANDER

Slag naar de inhoud

Mark Penninx, docent beeldende vorming, merkt dat zijn vmbo-leerlingen soms wat meer moeite hebben met die slag naar de inhoud. „Dat is ook logisch, want vmbo'ers zijn twee jaar jonger.” Het grootste verschil tussen de eindopdrachten is dat vwo'ers geen concreet thema voorgeschoteld krijgen, maar kunnen kiezen uit zes onderwerpen. Daarnaast wordt hun werk door twee docenten van het Ludger College én door een docent van een andere school beoordeeld.

Het thema voor het vak beeldende vorming (vmbo), dat jaarlijks wordt bedacht door Cito, is dit keer 'de stad'. De 15-jarige vmbo-leerling Chiem Hoftijzer uit Aalten vindt het een lastige opdracht, omdat hij de stad een breed begrip vindt. „Je kan er zoveel kanten mee op”, zegt Hoftijzer, die modeontwerper wil worden. Hij tekent graag. „Die kwaliteiten kan ik gelukkig wel toepassen.”

Penninx staat tijdens nu met de handen op zijn rug. „Hij moet het nu echt zelf doen.” Niet

alleen voor Hoftijzer, maar ook voor Penninx is dat soms best lastig. „Je hebt altijd eigen ideeën, maar daar moet je niet mee bezig zijn. In de voorgaande blokken heb ik wel met de leerlingen gespard.”

De mooiste eindwerken van de examenscholieren van het Ludger College, het Rietveld Lyceum en het Ulenhofcollege komen in het Stedsmuseum te hangen.

Hoe wordt een examen gemaakt

Annick van Beukering, toetsdeskundige van Cito, is erg enthousiast over het praktische gedeelte van het centraal examen. „Iedereen kan op een creatieve manier werken aan een zelfbedacht eindwerk. Ik sta elk jaar weer versteld van de eindresultaten. Er zitten altijd weer parels tussen. Daarin doen vmbo'ers en vwo'ers niet voor elkaar onder.”

De totstandkoming van een centraal examen duurt ongeveer een jaar. Naast toetsdeskundigen van Cito worden er ook vakdocenten bij betrokken. Ze houden brainstormsessies, doen onderzoek en maken de vragen. Vervolgens gaat alles naar een commissie van het College voor Toetsen en Examens, waarna er wederom docenten bij worden betrokken.

Als een examen klaar is, wordt deze onder andere nog gecheckt door externen en een Neerlandicus.