

Correctievoorschrift VMBO-GL en TL

Voorbeeldexamen

drama CSE GL en TL

2016

Het correctievoorschrift bestaat uit:

- 1 Regels voor de beoordeling
- 2 Algemene regels
- 3 Vakspecifieke regels
- 4 Beoordelingsmodel
- 5 Aanleveren scores
- 6 Bronvermeldingen

1 Regels voor de beoordeling

Het werk van de kandidaten wordt beoordeeld met inachtneming van de artikelen 41 en 42 van het Eindexamenbesluit VO.

Voorts heeft het College voor Toetsen en Examens op grond van artikel 2 lid 2d van de Wet College voor toetsen en examens de Regeling beoordelingsnormen en bijbehorende scores centraal examen vastgesteld.

Voor de beoordeling zijn de volgende aspecten van de artikelen 36, 41, 41a en 42 van het Eindexamenbesluit VO van belang:

- 1 De directeur doet het gemaakte werk met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen en het proces-verbaal van het examen toekomen aan de examinerator. Deze kijkt het werk na en zendt het met zijn beoordeling aan de directeur. De examinerator past de beoordelingsnormen en de regels voor het toekennen van scorepunten toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
- 2 De directeur doet de van de examinerator ontvangen stukken met een exemplaar van de opgaven, de beoordelingsnormen, het proces-verbaal en de regels voor het bepalen van de score onverwijld aan de directeur van de school van de gecommitteerde toekomen. Deze stelt het ter hand aan de gecommitteerde.

- 3 De gecommiteerde beoordeelt het werk zo spoedig mogelijk en past de beoordelingsnormen en de regels voor het bepalen van de score toe die zijn gegeven door het College voor Toetsen en Examens.
De gecommiteerde voegt bij het gecorrigeerde werk een verklaring betreffende de verrichte correctie. Deze verklaring wordt mede ondertekend door het bevoegd gezag van de gecommiteerde.
- 4 De examinerator en de gecommiteerde stellen in onderling overleg het behaalde aantal scorepunten voor het centraal examen vast.
- 5 Indien de examinerator en de gecommiteerde daarbij niet tot overeenstemming komen, wordt het geschil voorgelegd aan het bevoegd gezag van de gecommiteerde. Dit bevoegd gezag kan hierover in overleg treden met het bevoegd gezag van de examinerator. Indien het geschil niet kan worden beslecht, wordt hiervan melding gemaakt aan de inspectie. De inspectie kan een derde onafhankelijke corrector aanwijzen. De beoordeling van deze derde corrector komt in de plaats van de eerdere beoordelingen.

2 Algemene regels

Voor de beoordeling van het examenwerk zijn de volgende bepalingen uit de regeling van het College voor Toetsen en Examens van toepassing:

- 1 De examinerator vermeldt op een lijst de namen en/of nummers van de kandidaten, het aan iedere kandidaat voor iedere vraag toegekende aantal scorepunten en het totaal aantal scorepunten van iedere kandidaat.
- 2 Voor het antwoord op een vraag worden door de examinerator en door de gecommiteerde scorepunten toegekend, in overeenstemming met correctievoorschrift. Scorepunten zijn de getallen 0, 1, 2, ..., n, waarbij n het maximaal te behalen aantal scorepunten voor een vraag is. Andere scorepunten die geen gehele getallen zijn, of een score minder dan 0 zijn niet geoorloofd.
- 3 Scorepunten worden toegekend met inachtneming van de volgende regels:
 - 3.1 indien een vraag volledig juist is beantwoord, wordt het maximaal te behalen aantal scorepunten toegekend;
 - 3.2 indien een vraag gedeeltelijk juist is beantwoord, wordt een deel van de te behalen scorepunten toegekend in overeenstemming met het beoordelingsmodel;
 - 3.3 indien een antwoord op een open vraag niet in het beoordelingsmodel voorkomt en dit antwoord op grond van aantoonbare, vakinhoudelijke argumenten als juist of gedeeltelijk juist aangemerkt kan worden, moeten scorepunten worden toegekend naar analogie of in de geest van het beoordelingsmodel;
 - 3.4 indien slechts één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, wordt uitsluitend het eerstgegeven antwoord beoordeeld;
 - 3.5 indien meer dan één voorbeeld, reden, uitwerking, citaat of andersoortig antwoord gevraagd wordt, worden uitsluitend de eerstgegeven antwoorden beoordeeld, tot maximaal het gevraagde aantal;
 - 3.6 indien in een antwoord een gevraagde verklaring of uitleg of afleiding of berekening ontbreekt dan wel foutief is, worden 0 scorepunten toegekend tenzij in het beoordelingsmodel anders is aangegeven;

- 3.7 indien in het beoordelingsmodel verschillende mogelijkheden zijn opgenomen, gescheiden door het teken /, gelden deze mogelijkheden als verschillende formuleringen van hetzelfde antwoord of onderdeel van dat antwoord;
- 3.8 indien in het beoordelingsmodel een gedeelte van het antwoord tussen haakjes staat, behoeft dit gedeelte niet in het antwoord van de kandidaat voor te komen;
- 3.9 indien een kandidaat op grond van een algemeen geldende woordbetekenis, zoals bijvoorbeeld vermeld in een woordenboek, een antwoord geeft dat vakinhoudelijk onjuist is, worden aan dat antwoord geen scorepunten toegekend, of tenminste niet de scorepunten die met de vakinhoudelijke onjuistheid gemoeid zijn.
- 4 Het juiste antwoord op een meerkeuzevraag is de hoofdletter die behoort bij de juiste keuzemogelijkheid. Voor een juist antwoord op een meerkeuzevraag wordt het in het beoordelingsmodel vermelde aantal scorepunten toegekend. Voor elk ander antwoord worden geen scorepunten toegekend. Indien meer dan één antwoord gegeven is, worden eveneens geen scorepunten toegekend.
- 5 Een fout mag in de uitwerking van een vraag maar één keer worden aangerekend, tenzij daardoor de vraag aanzienlijk vereenvoudigd wordt en/of tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 6 Een zelfde fout in de beantwoording van verschillende vragen moet steeds opnieuw worden aangerekend, tenzij in het beoordelingsmodel anders is vermeld.
- 7 Indien de examinerator of de gecommiteerde meent dat in een examen of in het beoordelingsmodel bij dat examen een fout of onvolkomenheid zit, beoordeelt hij het werk van de kandidaten alsof examen en beoordelingsmodel juist zijn. Hij kan de fout of onvolkomenheid mededelen aan het College voor Toetsen en Examens. Het is niet toegestaan zelfstandig af te wijken van het beoordelingsmodel. Met een eventuele fout wordt bij de definitieve normering van het examen rekening gehouden.
- 8 Scorepunten worden toegekend op grond van het door de kandidaat gegeven antwoord op iedere vraag. Er worden geen scorepunten vooraf gegeven.
- 9 Het cijfer voor het centraal examen wordt als volgt verkregen.
Eerste en tweede corrector stellen de score voor iedere kandidaat vast. Deze score wordt meegedeeld aan de directeur.
De directeur stelt het cijfer voor het centraal examen vast op basis van de regels voor omzetting van score naar cijfer.

NB1 *T.a.v. de status van het correctievoorschrift:*

Het College voor Toetsen en Examens heeft de correctievoorschriften bij regeling vastgesteld. Het correctievoorschrift is een zogeheten algemeen verbindend voorschrift en valt onder wet- en regelgeving die van overheidswege wordt verstrekt. De corrector mag dus niet afwijken van het correctievoorschrift.

NB2 *T.a.v. het verkeer tussen examinerator en gecommiteerde (eerste en tweede corrector):*

Het aangeven van de onvolkomenheden op het werk en/of het noteren van de behaalde scores bij de vraag is toegestaan, maar niet verplicht. Evenmin is er een standaardformulier voorgeschreven voor de vermelding van de scores van de kandidaten. Het vermelden van het schoolexamencijfer is toegestaan, maar niet verplicht. Binnen de ruimte die de regelgeving biedt, kunnen scholen afzonderlijk of in gezamenlijk overleg keuzes maken.

NB3 *T.a.v. aanvullingen op het correctievoorschrift:*

Er zijn twee redenen voor een aanvulling op het correctievoorschrift: verduidelijking en een fout.

Verduidelijking

Het correctievoorschrift is vóór de afname opgesteld. Na de afname blijkt pas welke antwoorden kandidaten geven. Vragen en reacties die via het Examenloket bij de Toets- en Examenlijn binnenkomen, kunnen duidelijk maken dat het correctievoorschrift niet voldoende recht doet aan door kandidaten gegeven antwoorden. Een aanvulling op het correctievoorschrift kan dan alsnog duidelijkheid bieden.

Een fout

Als het College voor Toetsen en Examens vaststelt dat een centraal examen een fout bevat, kan het besluiten tot een aanvulling op het correctievoorschrift.

Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt door middel van een mailing vanuit Examenblad.nl bekendgemaakt. Een aanvulling op het correctievoorschrift wordt zo spoedig mogelijk verstuurd aan de examensecretarissen.

Soms komt een onvolkomenheid pas geruime tijd na de afname aan het licht. In die gevallen vermeldt de aanvulling:

- Als het werk al naar de tweede corrector is gezonden, past de tweede corrector deze aanvulling op het correctievoorschrift toe.
en/of
- Als de aanvulling niet is verwerkt in de naar Cito gezonden Wolf-scores, voert Cito dezelfde wijziging door die de correctoren op de verzamelstaat doorvoeren.

Dit laatste gebeurt alleen als de aanvulling luidt dat voor een vraag alle scorepunten moeten worden toegekend.

Als een onvolkomenheid op een dusdanig laat tijdstip geconstateerd wordt dat een aanvulling op het correctievoorschrift ook voor de tweede corrector te laat komt, houdt het College voor Toetsen en Examens bij de vaststelling van de N-term rekening met de onvolkomenheid.

3 Vakspecifieke regels

Voor dit examen zijn geen vakspecifieke regels vastgesteld.

4 Beoordelingsmodel

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

Aan het juiste antwoord op een meerkeuzevraag wordt 1 scorepunt toegekend.

Thaibox Verdriet

1 maximumscore 1

drie van de volgende:

- De jongen heeft zijn ogen dicht / is een dromer.
- De jongen heeft een traan in zijn rechteroog.
- De jongen ziet er niet uit als een bokser / is te mager / lijkt kwetsbaar.
- De jongen buigt zijn hoofd (een teken van lage status) / heeft een naar binnen gekeerde houding.
- De titel staat met balpeninkt op de borst van de jongen (de pen en poëzie).
- Het woord ‘verdriet’ uit de titel maakt duidelijk dat het ook over gevoelens gaat.

voorbeelden van niet juiste antwoorden:

- De jongen is bloot van boven (normaal bij boksen).
- ‘rozen’ bij de letters (gaat alleen over de locatie ‘Het Rozentheater’)

Opmerking

Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

2 maximumscore 2

- dramatische tijd: de tijd die het verhaal van de voorstelling bestrijkt 1
- dramatische tijd in de voorstelling: van vijf dagen voor tot en met de dag van het boksgala 1
ook goed: zes dagen (begint vijf dagen voor de wedstrijd en eindigt op de wedstrijddag)

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

3 maximumscore 2

- voordelen (twee van de volgende): 1
 - Het gevoel van een sportwedstrijd wordt heel echt/realistischer.
 - Het leidt tot een mise-en-scène met veel dynamiek/beweging.
 - mogelijkheid om snel de vierde wand te doorbreken
 - Publiek ziet publiek, waardoor je de voorstelling meer als groep ziet / je op elkaar reageert.
 - meer betrokkenheid van het publiek
 - Als je vaker naar de voorstelling gaat, kun je de voorstelling van verschillende kanten zien.

Opmerking

Alleen als twee antwoorden bij 'voordelen' juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- nadelen (twee van de volgende): 1
 - Je ziet heel vaak de rug van een acteur.
 - Spelers moeten zoveel bewegen dat het onrustig kan overkomen.
 - Spelers moeten veel bewegen om zichtbaar te zijn voor het publiek.
 - Het publiek tegenover je kan je afleiden.
 - Een speler is veel vaker afgedekt door een andere speler.
 - Er zijn nauwelijks plaatsen om spelers en decor te 'verstoppen' op momenten dat ze 'af' zijn / niet nodig zijn in de scène.
 - Spelers komen op tussen het publiek, dus ze zijn zichtbaar als ze nog niet in hun rol zijn / in de scène zitten.
 - De mogelijkheden om decor te gebruiken zijn beperkt (,want het decor dekt snel spelers af).
 - minder verstaanbaar (bij rug van acteur naar publiek)

Opmerking

Alleen als twee antwoorden bij 'nadelen' juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

4 maximumscore 2

- tempoverandering (één van de volgende): 1
 - “Zeker ook z'n baasje kwijt” zegt hij sneller.
 - Vanaf “twee geliefden zingen samen” t/m “waterdieren” versnelt hij.
 - Vanaf “mensenhart laat kloppen” versnelt hij.
 - “Dit zou mijn vader” iets langzamer uitgesproken
 - “kunnen zijn” wordt versneld uitgesproken.
- pauze (één van de volgende): 1
 - pauze voor en na “verlaten”
 - Voor “zal ik mij vannacht verhangen” neemt hij even een pauze.
 - pauze na “Ik kijk omhoog”
 - pauze na “Grijnslacht”
 - pauze voor “ik denk mijn God”

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

5 maximumscore 1

twee van de volgende:

- muziek: is opzwevend / heeft een pompende/snelle beat / lage bastonen / donker geluid
- rekwisieten: De stootkussens zijn zwart.
- licht: is rood licht/heel weinig licht
- kostuums: zijn zwart met zwarte kappen / schedel- of skeletmaskers

Opmerkingen

Alleen als twee soorten vormgevingsmiddelen met uitleg juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Een antwoord als 'Het wordt eng.' / 'Het is nacht.' mag niet goedgeerekend worden.

6 maximumscore 1

Het antwoord moet de volgende strekking hebben:

Er wordt een boksring opgebouwd (voor de wedstrijd die aan het eind van de voorstelling zal plaatsvinden). De dag van de wedstrijd komt dus dichterbij.

Opmerking

In het antwoord moet duidelijk het verband boksring - tijdsverloop worden gelegd. Het antwoord 'er wordt een boksring opgebouwd' alleen is niet voldoende en mag niet goedgeerekend worden.

7 maximumscore 2

voorbeelden van juiste antwoorden (twee van de volgende):

- het licht uitdoen / black-out / donkerslag
- de decorwisseling maskeren door er iets voor te zetten / hangen (gordijn/schermdoek/decorstuk)
- een andere plek belichten dan waar het decor gewisseld wordt
- de focus door spel verplaatsen naar een andere plek dan waar het decor gewisseld wordt

per juist antwoord

1

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

- 8 maximumscore 2**
drie van de volgende:

tekstgedeelte/citaat	verandering houding	reden
maar dat is die gast ...	Hij schiet overeind	omdat hij verbaasd is over wat hij hoort.
man, jij bent gek	Hij gaat achterover liggen	omdat hij Tom niet meer volgen kan / omdat hij afhaakt.
waarom heb je mij dit niet ...	Hij komt overeind, komt dichterbij, buigt naar Tom toe	omdat hij duidelijk wil maken dat hij er is voor zijn vriend.

indien de drie antwoorden (houding en reden) juist	2
indien twee antwoorden (houding en reden) juist	1
indien minder dan twee antwoorden (houding en reden) juist	0

- 9 maximumscore 1**
de vierde wand doorbreken

- 10 maximumscore 1**
drie van de volgende:

- Hij kijkt naar beneden / naar zijn handen.
- Hij houdt zijn hand voor zijn gezicht.
- Hij zit ineengedoken.
- Hij houdt zijn handen tegen zijn achterhoofd.
- Hij buigt zijn hoofd.
- Hij kijkt weg / opzij.
- Hij houdt zijn knieën naar binnen gericht.

Opmerking

Alleen als drie antwoorden juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

Vraag	Antwoord	Scores
-------	----------	--------

11 maximumscore 2

- werkelijkheid, omdat (twee van de volgende): 1
 - de acteurs elkaar echt slaan / pijn doen
 - ze echt lang hebben moeten trainen om zo te vechten
 - er (nog) geen duidelijke opbouw/winnaar is / het lijkt of er geen afspraken zijn gemaakt
 - het speelt in een boksring / het begint en eindigt met een gong / er in dit stukje geen merkbaar verschil is tussen een bokswedstrijd en theater
 - ze hijgen/ademen / ze moe worden

Opmerking

Alleen als twee antwoorden bij 'werkelijkheid' juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

- spelwerkelijkheid, omdat (twee van de volgende): 1
 - dit geen bokscers zijn maar acteurs
 - het gevecht, het verloop van het gevecht en de uitslag in een verhaal passen
 - de winnaar al bekend is / de afloop is afgesproken
 - de acteurs zich wel inhouden, zodat ze elkaar niet blesseren
 - er muziek onder gespeeld wordt om het spannender te maken
 - het publiek stil is en zich serieus gedraagt / en zich heel anders gedraagt dan bij een bokswedstrijd
- ook goed: omdat ze moeheid spelen vanwege hijgen/ademen

Opmerking

Alleen als twee antwoorden bij 'spelwerkelijkheid' juist zijn, 1 scorepunt toekennen.

12 maximumscore 2

twee van de volgende:

- fragment 1: Het fragment wordt een clownsscène / slapstick / grappig.
- fragment 2: De relaxte muziek en de tekst over liefde vormen een scherp contrast met de scène. Het fragment wordt daardoor extra heftig. / Je voelt dat er meer aan de hand is dan slaan / dat geweld zinloos is. / De muziek zet het gevecht op afstand.
- fragment 3: De trieste, klassieke muziek vormt een scherp contrast met de scène. Zie de antwoorden bij fragment 2.

per juist antwoord 1

Vraag	Antwoord	Scores
13	<p>maximumscore 2</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Tom wil dat Boris doorgaat met dichtten, maar Boris) twijfelt • (Boris wil dat Tom blijft, maar) vindt het moeilijk dat te vragen 	<p>1</p> <p>1</p>
14	<p>maximumscore 1</p> <p>Het spel is gevoelig en zacht. De vormgevingsmiddelen in dit fragment (decor, kostuums, rekwisieten) verwijzen naar een boksschool: een harde omgeving.</p> <p><i>Opmerking</i> <i>Alleen als het hele antwoord juist is, 1 scorepunt toekennen.</i></p>	

5 Aanleveren scores

Voor dit examen hoeft u geen afnamegegevens aan Cito te verstrekken.

6 Bronvermeldingen

bron Thaibox Verdriet - De Toneelmakerij, Liesbeth Coltof