

# Cito Kijk- en luistertoets Frans

## Voorbeeldopgaven (vwo)

Oktober 2018

### Om mee te oefenen

Dit is een voorbeeldopgave om te oefenen met het nieuwe onderdeel van de Cito Kijk- en luistertoets Frans. Je krijgt eerst het hele fragment (ongeveer 6 minuten) te zien, daarna volgen de vragen. Je mag tijdens het afspelen aantekeningen maken op dit blad. De vragen vind je op de volgende bladzijde. Je leest en beantwoordt de vragen pas ná het hele fragment.

Je gaat kijken en luisteren naar een interview met de Franse voetballer Olivier Giroud. Hij speelt al jaren in het Franse nationale elftal als aanvaller. De presentatrice stelt hem vragen over de relatie tussen voetbal en kunst.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**© Cito B.V. Arnhem (2018)**

Niets uit dit werk mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van Cito B.V. worden openbaar gemaakt en/of verveelvoudigd door middel van druk, fotokopie, scanning, computersoftware of andere elektronische verveelvoudiging of openbaarmaking, microfilm, geluidskopie, film- of videokopie of op welke wijze dan ook.

# Voorbeeldopgaven

1. Waarom is Olivier Giroud uitgenodigd voor dit gesprek?
  - A Hij heeft het langst als speler in het nationale team gespeeld.
  - B Hij heeft recent een heel mooie goal gemaakt.
  - C Hij is topscorer van het nationale team.
2. Giroud vertelt dat hij vroeger heeft leren dansen. Wat valt op als hij hierover vertelt?
  - A Hij heeft dit zijn teamgenoten nog nooit verteld.
  - B Hij is blij dat hij dat destijds heeft gedaan.
  - C Hij schaamt zich er voor dat hij er zo slecht in was.
3. De presentatrice legt uit dat voetbal niet als kunst wordt gezien. Hoe reageert Giroud hierop?
  - A Hij geeft aan dat hij het niet met die stelling eens is.
  - B Hij legt uit waarom veel mensen dat denken.
  - C Hij raakt geïrriteerd omdat hij dit vaker hoort.
4. Waarom vindt Giroud het standbeeld van Zidane's kopstoot niet mooi?
  - A Het kunstwerk geeft zijn voorganger Zidane niet goed weer.
  - B Het kunstwerk misbruikt Zidane's bekendheid.
  - C Het kunstwerk roept bij hem nare herinneringen op.
5. Wat benadrukt Giroud over zijn tatoeages?
  - A Hij heeft ze allemaal zelf ontworpen.
  - B Hij wil er een soort lichaamskunstwerk van maken.
  - C Ze vertegenwoordigen belangrijke delen van zijn persoonlijkheid.
6. Welk verband legt de presentatrice tussen kunst en voetballers?
  - A Kunstenaars verdienen weinig, voetballers heel veel.
  - B Voetballers zijn in onze tijd veel bekender dan kunstenaars.
  - C Zowel in de kunst als in het voetbal gaan grote geldbedragen om.
7. Wat is volgens Giroud het doel van kunst?
  - A om bij mensen een gevoel op te wekken
  - B om mensen het beste uit zichzelf te laten halen
  - C om mensen over zichzelf te laten verbazen

**Einde**